

**INTRODUZIONE:**

Dott.ssa Claudia Bencini  
 Presidente Fondazione La Rocca di Staggia  
*La Fondazione: essere stella per costruire costellazioni*

Dott.ssa Donatella Bagnoli  
 Direttore artistico Fondazione La Rocca di Staggia  
*Spazi di vita: il Brunelleschi a Staggia*  
*Partire dalla storia memoria per costruire itinerari contemporanei*

**INTERVENTI:**

Prof. Domenico Taddei  
 Ordinario Facoltà Ingegneria Pisa  
*Filippo Brunelleschi a Staggia e le architetture fortificate contemporanee*

Prof. Roberto Corazzi  
 Ordinario Facoltà Architettura Firenze  
*Le cupole della Rocca di Staggia a confronto con la cupola di Santa Maria del Fiore a Firenze*

Prof. Domenico Taddei, Prof. Roberto Corazzi  
*Le tecniche costruttive nella Rocca di Staggia riferibili alle maestranze dell'Opera del Duomo e la figura del "architetto e ingegnere" Filippo Brunelleschi*

**Ore 12,00 DI CUPOLA IN CUPOLA**

Visita guidata alla Rocca di Staggia

**Ore 13,00 PAUSA PRANZO**

**Ore 15,00 Confronto e dibattito aperto al pubblico con:**

Sig. Elio Caruso Direttore Museo Storico Rocca Castrocaro  
 Dott. Andrea Fiorini Archeologo  
 Prof.ssa Silvia Bati Briccoli Ord. Facoltà Architett. Firenze  
 Prof. Roberto Corazzi Ordinario Facoltà Architett. Firenze  
 Prof. Domenico Taddei Ordinario Facoltà Ingegneria Pisa

**Ore 17,00 RILUCE**

Visita guidata all'esposizione di arte contemporanea all'interno della Rocca.

# LA ROCCA DI STAGGIA



In terra di Siena, a pochi chilometri da Poggibonsi in direzione di Monteriggioni, si erge a cavaliere sulla Francigena la Rocca di Staggia. Come libro scritto raccontano le sue pietre dieci secoli di storia.

Le forme più rudi e squadrate della struttura longobarda si innalzano in mastio guerriero: torre quadrata e albero della vita a unire terra e cielo. Nella notte si fa corona splendente a guidare come faro il cammino.

Nel medioevo all'avanguardia per arte e tecnologia, il castello adotta lo stile elegante e raffinato dei Francesi, s'addolcisce nella morbidezza del Donjon. Straordinario esempio architettonico del '300 influenzato dalle crociate, conserva cupola a cono di rotazione, diagramma degli attimi, dove ogni pietra è granello del tempo in torre clessidra. La volta evoca l'immagine del labirinto, cammino del pellegrino.

Nel '400 la cinta muraria della Rocca si congiunge con la terra murata di Staggia realizzata dai fiorentini: camminamento aereo, ancora oggi in parte percorribile, permetteva un tempo di attraversare il castello e il borgo senza mettere piede a terra. Guardiano di pietra si erge maestosa, d'oro al tramonto, la Rondella del Brunelleschi.

In the province of Siena, just a few kilometres from Poggibonsi, heading towards Monteriggioni, the Rocca di Staggia stands like a knight on the Via Francigena. Like a book, its stones tell of ten centuries of history.

The rougher, squared off shapes of the Longobard structure rise up in a warrior-like keep: the square tower is a tree of life, joining earth and sky. By night, it is a shining crown, guiding the way like a beacon.

In the Middle Ages, ahead of its time in terms of art and technology, the castle adopted the elegant and refined style of the French, mitigated by the soft lines of the Donjon. An outstanding example of 14th century architecture, influenced by the crusades, it still has a rotational cone dome, diagram of moments, where every stone is a grain of time in an hourglass tower. The ceiling evokes the image of the maze, journey of the pilgrim.

In the 15th century, the Rocca was joined to the walled land of Staggia created by the Florentines: a raised walkway, still partly walkable, it once used to allow the crossing of the castle and the village without touching the ground.

Stone guardian, rising majestically, bathed in gold at sunset, the Round Tower by Brunelleschi.

**Fondazione La Rocca di Staggia**

Via dell' Ospedale, 2  
 53036 Staggia - Poggibonsi - Siena  
 tel +39 366 4792092

info@laroccadistaggia.it - www.laroccadistaggia.it



# BRUNELLESCHI ALLA ROCCA DI STAGGIA

SABATO 19 MAGGIO 2012 ore 10,00

CONVEGNO

# BRUNELLESCHI

## ALLA ROCCA DI STAGGIA



Il 15 Febbraio 1431, in un documento nell'archivio dell'Opera del Duomo, viene riportato che il grande architetto Filippo Brunelleschi, Provveditore Generale delle opere di fortificazione della Repubblica, viene inviato a Staggia (anche a Rencine e alla Castellina) a sovrintendere i lavori di fortificazione. Dalle analisi della rondella quattrocentesca e dalle osservazioni effettuate dalla Dott.ssa Cinzia Così si può dedurre che la tipologia costruttiva risulta essere la stessa della Cupola di Santa Maria del Fiore.

Per saperne di più ? Partecipa al convegno.

On February 15, 1431, in a document found in the archive of the Opera del Duomo, it is reported that the great architect Filippo Brunelleschi, General Overseer of the fortifying labor for the Repubblica, was sent to Staggia (and to Rencine and to the Castellina) to supervise the fortification labor against a possible invasion of these territories.

From the analysis of the fortress under consideration, and of the surveys carried out by Dr. Cinzia Così, one can deduce that the type of construction used is the same as that of the dome of Santa Maria del Fiore.

Fondazione La Rocca di Staggia

Istituto Italiano dei Castelli - Consiglio Scientifico  
Sezione Toscana

Università di Pisa  
Laboratorio di Architettura fortificata

CONVEGNO  
VISITE GUIDATE ALLA ROCCA

INGRESSO  
ADULTI EURO 8,00  
STUDENTI E RAGAZZI EURO 5,00

PER INFORMAZIONI E PENOTAZIONI  
**Fondazione La Rocca di Staggia**  
Via dell'Ospedale, 2  
53036 Staggia - Poggibonsi - Siena  
tel +39 366 4792092

[info@laroccadistaggia.it](mailto:info@laroccadistaggia.it) - [www.laroccadistaggia.it](http://www.laroccadistaggia.it)



Rondella del Brunelleschi



Stanza del Capitano



Polveriera



Cupola a cono di rotazione



Rondella dei Francesi

